

## AUTORES COLABORADORES CURSO 2019/20



### **MAITE CARRANZA** (Barcelona, 1958)

(Publica junto a Júlia Prats)

Escritora y guionista, publicó su primera novela juvenil en 1986, y compaginó el trabajo literario con la confección de guiones para televisión. Ha sido galardonada con numerosos premios, entre ellos el Premio Edebé de Literatura infantil en 2002 por *¿Quieres ser el novio de mi hermana?* y en 2019 por *Safari*, y el Premio Nacional de Literatura juvenil 2010 por *Palabras envenenadas*, concedido por el ministerio de cultura, hasta el momento su obra más premiada y mejor acogida por la crítica. De su amplia bibliografía, merece destacar, su trilogía fantástica *La guerra de las brujas*, traducida a 25 idiomas y con más de 100.000 ejemplares vendidos. Guionista de series tan premiadas como *Isabel tve*, *Premio Nacional de tv*, *Premio Ondas*, etc.



### **JÚLIA PRATS** (Barcelona, 1986)

(Publica junto a Maite Carranza)

Ha trabajado como fotógrafa y guionista y ha participado en varios proyectos documentales. Inicia su carrera como escritora con la novela juvenil *Hermanas, perros, frikis y otros especímenes*, escrita a cuatro manos con su madre, Maite Carranza.



### **FRANCESC MIRALLES** (Barcelona, 1968)

Escritor y periodista de psicología y espiritualidad. Publicó su primera novela juvenil *Un haiku para Alicia*, que obtuvo el Premio Gran Angular 2001. Es autor de numerosos libros de ficción y de no ficción con gran repercusión internacional. Ha publicado obras juveniles como *El quinto mago*, *Alison Blix* y *El cuaderno de Aroha*, la serie juvenil *Retrum*, traducida a ocho idiomas, y conectada con la posterior trilogía *ØBLIVIØN*. Traducido a más de 50 idiomas. Colaborador RNE, *El País Semanal*.



### **JORDI CERVERA** (Reus, 1959)

Escritor y periodista, galardonado con premios de periodismo, poesía y narrativa. En 2009 ganó el Premio Edebé de literatura juvenil con la obra *Muerte a seis veinticinco*, de la que se han publicado más de quince ediciones. Ha publicado novelas juveniles como: *Muerte a doscientos diez* y *L' enigma Perucho*, y obras infantiles como *La capsula dels tresors*, *Llepafils* o *La pilota Japler*.



### **MURIEL VILLANUEVA (Valencia, 1976)**

Escritora y profesora de escritura creativa, ha publicado una veintena de libros. Respecto a su obra infantil y juvenil, destacar su trilogía cross-over, La esfera, bajo el pseudónimo Muriel Rogers, la novela juvenil Rut Sense Hac, las novelas infantiles, Duna, El refugio del Tarek y Ona i Roc i els tigres de Sumatra y el álbum ilustrado Amarillo y redondo. Ha sido traducida al chino, al coreano, al polaco, al persa y al portugués, y ha merecido premios como el Carlemany para el fomento de la lectura.



### **VÍCTOR PANICELLO (Barcelona, 1963)**

Autor consolidado en el campo de la narrativa infantil y juvenil, ha publicado más de 20 obras. Ha realizado diversos proyectos de creación literaria colectiva con jóvenes, a partir de los cuáles ha escrito varias novelas, destacar entre estas, 250 quilòmetres, realizada con un grupo de chicos del Hospital Sant Joan de Déu, galardonada con el Premio Ciudad de Badalona y el Columna Jove, y Qué sientes cuando no sientes nada, sobre los trastornos de la conducta alimentaria. También, ha publicado obras de temática fantástica, destacando la novela, Laberinto, merecedora del Premio Latino Book Awards, 2016.



### **PAU JOAN HERNÁNDEZ (Barcelona, 1967)**

Publica su primera novela, Todo te será tomado (1986), a los dieciocho años, una obra de la que se han publicado más de treinta ediciones y se ha convertido en su gran éxito. Su obra se ha centrado principalmente en la narrativa infantil y juvenil. Entre sus obras destacan La sombra del Stuka (1998), que recibe el Premio Crítica Sierra de Oro del 1999 y el Premio de la Institución de les Letras Catalanas del 2000 y La tripulación del pánico (2004), Premio Edebé Juvenil del 2004. Como traductor, ha publicado más de 300 obras y ha ganado en dos ocasiones el Premio Crítica Sierra de Oro.



### **PATRICIA GARCÍA-ROJO (Jaén, 1984)**

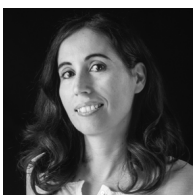
Escritora y profesora de lengua castellana y literatura, ganó con solo 23 años el premio Andalucía Joven de Narrativa con su novela La Fábrica Creátor, lo que le permitirá publicar entre 2008 y 2014 la saga completa de Los Portales de Éldonon.

Quedó finalista del Premio Gran Angular (2013) y ganadora del Mandarache (2016) con Lobo. El camino de la venganza. En 2015 ganó el Premio Gran Angular con El mar y en 2016 comenzó a publicar su serie La pandilla de la Lupa dentro de la colección Barco de vapor. En 2017 publicó Las once vidas de Uria-ha, finalista de los premios Cesium 2018.



### **SOFÍA RHEI** (Madrid, 1979)

Escribe habitualmente textos y poemas para libro escolar. Ha publicado poesía infantil y narrativa infantil y juvenil. Entre sus obras destacan Flores de sombra y su secuela Savia Negra, El pícaro Nasrudin, Cuentos y leyendas de objetos mágicos, La calle Andersen y las series Krippys, El joven Moriarty y Los hermanos Mozart. Ha recibido el galardón “Spirit of dedication” de la European Science Fiction Society por su obra infantil.



### **ISABEL HIERRO** (Camarles, 1976)

(Publica junto a Javier Aragoz)

Escritora, ilustradora y guionista. Ha publicado una decena de obras, en varios idiomas, en más de veinte países. Inició su carrera literaria en 2011 con La Estrella, junto a Javier Aragoz, novela con la que quedaron finalistas del I Premio As de Picas de Literatura Juvenil. Combina su trayectoria literaria con la ilustración y el audiovisual.



### **JAVIER ARAGUZ** (Barcelona, 1982)

(Publica junto a Isabel Hierro)

Inició su aventura literaria en 2007 con la trilogía El mundo de Komori y en 2011 escribe La Estrella junto a Isabel Hierro, novela con la que quedaron finalistas del I Premio As de Picas de Literatura Juvenil. Ha publicado una decena de obras, en varios idiomas, en más de veinte países. Combina su trayectoria literaria con la ilustración y el audiovisual.



### **CLARA CORTÉS** (Madrid, 1996)

Graduada en Psicología, inició su carrera literaria a los 19 años, con su obra Al final de la calle 118, ganadora de la III Edición del Premio literario “La Caixa”/Plataforma. A esta obra le han seguido, Cosas que escribiste sobre el fuego (2016), Pájaro azul (2018) y Clementine (2019), que además cuenta con sus propias ilustraciones.



### **ÁFRICA VÁZQUEZ BELTRÁN** (Zaragoza, 1990)

Licenciada en historia, comenzó su carrera literaria antes de los 18 años, al ganar el III Premio Jordi Sierra i Fabra, con su obra, Con vistas al cielo. Desde entonces ha publicado siete novelas juveniles de diferentes géneros literarios. Entre sus obras, destaca la saga Ladrones y la novela El juramento carmesí. Actualmente compagina su carrera literaria con la realización de actividades de animación a la lectura y a la escritura.

**GABRIELA RUBIO** (Las Palmas de Gran Canaria, 1966)

Escritora e ilustradora. Como autora ha publicado más de veinte libros infantiles y como ilustradora, más de sesenta. Ha recibido varios reconocimientos como el Premio Apelles Mestres de literatura infantil ilustrada por Las fotos de Sara, en 1999, el Premio Lazarillo de Ilustración y el Patito Feo por el conjunto de su trayectoria profesional.

**IRIA PARENTE** (Madrid 1993)

Escribe su primera novela, Pétalos de papel, junto a Selene Pascual en 2012. De este modo inician una colaboración literaria que las ha llevado a publicar las novelas, Sueños de piedra (2015), Títeres de la magia (2016), Ladrones de libertad (2017), Rojo y oro (2017), Antihéroes (2018) Jaulas de Seda (2018) y la trilogía Secretos de la Luna llena.

**SELENE PASCUAL** (Vigo, 1989)

Escribe su primera novela, Pétalos de papel, junto a Iria Parente en 2012. De este modo inician una colaboración literaria que las ha llevado a publicar las novelas, Sueños de piedra (2015), Títeres de la magia (2016), Ladrones de libertad (2017), Rojo y oro (2017), Antihéroes (2018) Jaulas de Seda (2018) y la trilogía Secretos de la Luna llena.

**ANDREA TOMÉ** (Ferrol, 1994)

Inicia su carrera literaria con su obra Corazón de mariposa, ganadora de la II Edición del Premio literario "La Caixa"/Plataforma. A esta primera novela le han seguido Corazón de mariposa, Entre dos universos, Desayuno en Júpiter, El valle oscuro y La luna en la puerta.

**ARTURO PADILLA** (Montornés del Vallés en 1989)

Profesor y escritor, inició su carrera literaria a los 16 años, al ganar el I Premio Jordi Sierra i Fabra, con su obra, El poder de una decisión. Desde entonces, ha continuado escribiendo, ha ganado numerosos premios de relatos cortos, y ha publicado en catalán y castellano diferentes novelas juveniles: Nadar o morir, Ombres a la foscor, Prisioneros del mar, Despertant la ira del Faraó, Presoners del mar, Fora de guió, La tempesta, Supervivientes detrás de las cámaras.



**ISAAC PALMIOLA** (Barcelona, 1979)

Filólogo de formación y escritor de vocación, ha trabajado para la televisión y el cine. Actualmente alterna su faceta de novelista con la de profesor de lengua y literatura. Es autor de las exitosas series: Secret academy, The Mystery team y Perrock Holmes.



**ROGER COCH** (Barcelona, 1990)

Escritor, profesor de escritura y secundaria. Ha publicado junto a Muriel Villanueva, la saga de la Esfera (Sin alas, Las alas de Ícaro, El vuelo del Fénix) publicada por Editorial Planeta.